
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

Научная статья

УДК 811:378

DOI: 10.35854/2541-8106-2022-3-193-198

Особенности обучения иностранному языку на современном этапе

Людмила Владимировна Яковлева^{1✉}, Ирина Александровна Ткачева²

¹ Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики,
Санкт-Петербург, Россия, yakovlevamila14@yandex.ru✉

² Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения,
Санкт-Петербург, Россия, i.tkacheva@spbacu.ru

Аннотация. В статье рассмотрен системно-личностный подход в разработке методов планирования занятий по иностранному языку, в центре которого должна находиться деятельность обучающихся. Проведен анализ специфических принципов. К ним относятся научный принцип, принципы активности, сознательности, индивидуализации, доступности, а также принцип коммуникативной направленности.

Ключевые слова: иностранный язык, дидактические принципы, мотивация, система знаний, повторение

Для цитирования: Яковлева Л. В., Ткачева И. А. Особенности обучения иностранному языку на современном этапе // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. 2022. Т. 23. № 3. С. 193–198. <https://doi.org/10.35854/2541-8106-2022-3-193-198>

Original article

Features of teaching a foreign language at the present stage

Lyudmila V. Yakovleva^{1✉}, Irina A. Tkacheva²

¹ St. Petersburg University of Management Technologies and Economics,
St. Petersburg, Russia, yakovlevamila14@yandex.ru✉

² St. Petersburg State University of Film and Television, Saint-Petersburg, Russia,
i.tkacheva@spbacu.ru

Abstract. The article considers a system-personal approach to the development of methods for planning classes in a foreign language, in the center of which should be the activities

of students. The analysis of specific principles was carried out, which include the scientific principle, the principles of activity, consciousness, individualization, accessibility, as well as the principle of communicative orientation.

Keywords: foreign language, didactic principles, motivation, knowledge system, repetition

For citation: Yakovleva L. V., Tkacheva I. A. Features of teaching a foreign language at the present stage. *Uchenye zapiski Sankt-Peterburgskogo universiteta tekhnologiy upravleniya i ekonomiki*. 2022;23(3):193-198. (In Russ.). <https://doi.org/10.35854/2541-8106-2022-3-193-198>

Среди важных задач при обучении студентов иностранному языку — приобщение обучающихся к культуре изучаемого языка, исследование особенностей и культурных реалий современного языка, формирование у студентов грамотного формального и неформального речевого поведения в ситуациях различного характера, изучение характеристик вербальной и невербальной коммуникации.

Решение этих задач на занятиях по иностранному языку выражено в грамотном планировании занятия и методически обоснованном формулировании его целей, что подразумевает практическую отработку речевых навыков обучающихся в разнообразных аспектах речевой деятельности. Данные задачи напрямую относятся к работе студентов, поскольку именно они постигают на собственном опыте необходимые им в дальнейшем коммуникативные навыки (приемлемые формы приветствия и прощания, самопрезентаций, способы выражения согласия или несогласия с чем-либо, приглашение на свидание или дружескую встречу, способы вежливо отказаться или перенести встречу, способы грамотного принятия решений и осуществления адекватного интерактивного взаимодействия).

В аспекте рассмотрения вопроса проанализируем этапы проведения занятия по иностранному языку.

Ознакомительная часть включает в себя:

- а) разнообразные упражнения коммуникативного характера — разыгрывание различных ситуаций знакомства (интервью, заполнение анкеты), задания в игровой форме на угадывания, использование элементов драматургии во время учебного процесса;
- б) наглядная презентация плана — формулировка его темы, краткое ознакомление с заданиями, которые предстоит выполнить, представление (педагог либо рассказывает это устно, либо записывает на доске).

Основная часть занятия состоит из следующих форм заданий: разыгрывание диалогов, проверка усвоенного материала, раскрытие темы занятия, работа с наглядным материалом, использование творческой составляющей (проведение ролевой, деловой игры), восприятие полученной информации на слух, интенсивное и экстенсивное чтение. Заключительная часть занятия направлена на закрепление полученного материала посредством разучивания скороговорок, стихов, песен, чтобы обучающимся немного расслабиться, повысить их настроение, мотивацию и интерес к обучению, вызвать положительные ассоциации с изучаемым материалом.

Качество учебного процесса определяется и поставленной для данного занятия целью и результатом, который достигается по окончании каждого этапа занятия. Горизонтальная форма планирования урока, несмотря на многочисленные положительные моменты, имеет и недостатки. Наиболее существенным из них является то, что таким образом не учитывается деятельность обучающихся, в отличие от вертикальной формы планирования занятия. В первую очередь благодаря данной форме представляется возможным использовать время занятия по иностранному языку наиболее рациональным образом.

Преподаватель вполне может предугадывать те или иные действия студентов, поскольку от грамотного планирования напрямую зависит успех занятия. Следовательно, планируя урок, преподаватель не должен забывать о том, что главная роль отводится обучающимся, они учатся воспринимать иностранную речь на слух, не только слушая преподавателя, но и прослушивая аудиозаписи, проговаривая про себя изучаемую лексику, выполняя различные задания, направленные на обучение чтению и письму. Именно на всесторонней работе студентов с изучаемым материалом и должен быть сделан акцент. В этом и заключается успешность, результативность учебного процесса. При планировании занятий, согласно соответствующим методическим материалам, следует учитывать и возможность использования дополнительных средств обучения. Преподаватель должен четко понимать, какие из них он будет применять на занятии, чтобы достичь максимальной результативности.

Планирование занятий невозможно без главных принципов обучения.

Общедидактические принципы. К ним относятся научный принцип, принципы активности, сознательности, индивидуализации, доступности, воспитывающего обучения и прочности.

Специфические принципы. Среди них — принцип учета родного языка, принцип интеграции и дифференциации, а также принцип коммуникативной направленности [1, с. 58].

Необходимо учитывать дидактические принципы.

1. Принцип деятельности основан на самостоятельном ознакомлении студентов с обучающим материалом. Они на собственном опыте осваивают содержание и формы учебной деятельности, что, безусловно, способствует совершенствованию восприятия системы норм, общекультурных ценностей. Составляя план занятия, педагог должен делать акцент и на создании условий для мотивирования студентов к самостоятельному изучению языковых аспектов учебного материала.

2. Принцип непрерывности заключается в существовании взаимосвязи между всеми этапами учебного процесса, учитывая технологические и методические характеристики, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития обучающихся.

3. Принцип целостности состоит в формировании у студентов комплекса целостных, системных представлений о мире.

4. Принцип максимума подразумевает под собой существование у обучающегося возможности освоить учебный процесс на максимально приемлемом для него уровне в соответствии с его особенностями, а также с точки зрения социально безопасного минимума. Следовательно, преподавателю рекомендуется подготавливать разноплановые упражнения, в соответствии со способностями и возможностями каждого студента.

5. Принцип психологической комфортности заключается в возможном избавлении от всего того, что может вызвать стресс и напряжение у студентов в рамках учебного процесса, создании на занятии комфортной и благоприятной атмосферы, способствующей успешному взаимодействию преподавателя и студентов, а также обучающихся между собой.

6. Принцип вариативности заключается в выработке у студентов умения к систематической подборке вариантов, к принятию подходящих решений в каждой ситуации, предполагающей тот или иной выбор.

7. Принцип творчества способствует созданию условий для наиболее полного использования творческого потенциала студентов в рамках учебного процесса, а также приобретению собственного опыта творческой деятельности [2, с. 13].

При подготовке к занятию педагог должен научить студентов рефлексии, он должен помочь им оценить свою готовность к уроку, выявить аспекты занятия,

которые остались для них непонятными, причины возникновения затруднений. Преподаватель должен использовать в целом спектр возможностей для наибольшей эффективности учебного процесса, улучшить навыки диалогического общения, интерактивного взаимодействия в рамках изучаемых тем, максимально эффективно применять репродуктивную и проблемную формы обучения, объяснить студентам особенности, нормы правила работы с языковым материалом, а также помочь обучающимся использовать их собственный творческий потенциал.

Преподаватель должен четко обозначать критерии, по которым студенты могут контролировать свой уровень подготовки, а также оценить собственные знания. Иными словами, он должен сформировать у них представление о контрольно-оценочной деятельности.

Все составляющие учебного процесса, в том числе стиль поведения преподавателя со студентами, способствуют созданию благоприятной атмосферы взаимного сотрудничества, творческого и психологического комфорта. На протяжении занятия должно происходить всестороннее взаимодействие «преподаватель — студент» посредством их общения и совместной практической деятельности на основе сотрудничества.

Система занятий, направленных на получение новых знаний с точки зрения деятельностного подхода включает в себя ряд составляющих.

Мотивация к учебной деятельности. Подразумевается сознательная вовлеченность обучающегося в учебный процесс. Для достижения этой цели педагог преподает в аспекте мотивации студентов к активному участию в учебной деятельности. Он должен четко сформулировать необходимые требования («надо»); смоделировать все условия с целью появления осознанного желания для вовлечения в учебный процесс («хочу»); определить соответствующие рамки («могу»). В случае учета всех факторов, студент вовлекается в процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самопознания в ней. Тем самым обучающийся проводит некую параллель между своим реальным «Я» и образом «Я — идеальный студент», осознанно подстраиваясь к спектру структуры нормативных требований учебной деятельности, подготавливая себя к возможности реализации своего потенциала в рамках учебной деятельности.

Актуализация и фиксирование затруднений в индивидуальном порядке при выполнении тренировочных заданий. В данном случае ведется подготовка и мотивация студента к качественному самостоятельному выполнению тренировочных заданий, его осуществление и разбор возникающих затруднений. Следовательно, на данном этапе прослеживаются следующие составляющие.

1. Фиксирование известных способов действий, необходимых для понимания нового материала, их обобщение и подведение итогов.
2. Сопоставление мыслительных операций и познавательных процессов.
3. Мотивирование к самостоятельному выполнению тренировочных заданий («надо» — «могу» — «хочу»).
4. Фиксирование возникших затруднений в индивидуальном порядке при выполнении тренировочных заданий и работа с ними.
5. Выявление причины возникшего затруднения. Для этого студентам следует выполнить ряд определенных действий. Во-первых, восстановить выполнение задания и определить тот фрагмент, при выполнении которого возникли трудности. Во-вторых, провести параллель между своими действиями и выбранным способом (алгоритмом) решения, тем самым определив причину возникшего затруднения. Иными словами, выявить, каких знаний и умений не хватает для решения задания данного типа.
6. Поиск способов выйти из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). Студенты, используя свои коммуникативные навыки и умения, составляют план

последующих действий: ставят цель для избавления от возникшего затруднения, сопоставляют ее с темой занятия, выбирают способ, средства и методы, необходимые для ее достижения. Педагог координирует данную деятельность, сначала используя подводящий диалог, потом — побуждающий, а в дальнейшем применяя исследовательские методы.

7. Реализация подготовленного плана. На данном этапе происходит воплощение в реальность подготовленного плана: осуществляется обсуждение разнообразных вариаций, согласно различным точкам зрения студентов, затем обучающиеся делают выбор наиболее оптимального варианта, который обозначается посредством вербального выражения. Данный алгоритм применяется для разрешения исходной задачи, вызвавшей затруднение. При подведении итогов обсуждаются основные характеристики нового знания, а также фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

8. Закрепление изученного материала посредством вербального выражения. Речь идет о коммуникативном взаимодействии студентов фронтально, в парах или в группах, с целью решения предложенных заданий посредством проговаривания задания и его усвоения на слух.

9. Выполнение самостоятельной работы с последующей самопроверкой. На данном этапе студенты работают индивидуально, самостоятельно выполняя представленные задания, и в дальнейшем, проводят самоанализ, самостоятельно проверяя эти задания. При подведении итогов происходит исполнительская рефлексия хода по поводу успешности реализации подготовленного плана учебных действий и контрольных мероприятий. Эмоциональный аспект данного этапа заключается в возможности воссоздания для каждого из обучающихся всех необходимых условий в целях достижения успеха, тем самым мотивирование их к дальнейшей учебной деятельности.

10. Включение в систему знаний и повторение [3, с. 156]. В этом случае речь идет о возможности применения полученных знаний при выполнении заданий, где применение нового способа действий предусматривает под собой некий промежуточный шаг. При построении данного этапа преподаватель выбирает такие задания, благодаря которым студенты получают возможность отрабатывать изученный ранее материал, согласно его методической ценности для использования в дальнейшем иных, ранее не применяемых способов деятельности. Следовательно, в данном случае осуществляется как доведение мыслительной деятельности до автоматизма, так и подготовка к использованию новых способов действия.

11. Подведение итогов занятий посредством рефлексии [4]. Подробно разбирая усвоенный на занятии материал, студенты рассуждают и оценивают результаты собственной учебной деятельности. В заключение сопоставляется цель занятия и достигнутый результат, проводится анализ их соответствия и обозначаются дальнейшие перспективы.

Таким образом, с учетом вышеизложенного становится очевидным, что современное занятие по иностранному языку должно представлять собой:

1. Грамотно составленный и адекватно организованный урок с первой до последней минуты, проходящий в учебном кабинете, имеющем в наличии качественное оборудование.

2. На протяжении всего занятия студентам предлагаются различные задания проблемного характера, способствующие дальнейшему развитию их учебных навыков и умений. В качестве основного приоритета педагог ставит построение взаимовыгодного сотрудничества со студентами, а также взаимодействие обучающихся друг с другом.

3. Педагог стимулирует деятельность обучающихся, создавая для них определенные проблемные и поисковые ситуации.

4. К сделанным выводам студенты приходят самостоятельно.

5. Наибольший акцент делают на реализации творческого потенциала, уменьшая роль репродуктивных методов обучения.

6. Учебный процесс не должен идти в ущерб здоровью как преподавателя, так и студентов.

7. Занятие должно быть максимально ориентированным на обучающихся.

8. Необходимо обращать внимание на все аспекты возможностей студентов, в том числе направление и профиль обучения, их пожелания и эмоциональный настрой.

9. Необходимость наличия обратной связи. Несмотря на происходящие в учебной деятельности изменения, акцент делают на живом и активном взаимодействии студентов и преподавателя, а также на взаимодействии их между собой. Существенную роль в этом играют технологии. Их применение способствует привлечению внимания и интереса у обучающихся к занятию, делает учебный процесс более успешным. Студенты учатся делиться суждениями, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. Они учатся эмпатии, осознают себя частью коллектива, начинают уважать себя и других.

Список источников

1. Скаткин М. Н. Как организовать урок. М.: Просвещение, 1999. 428 с.
2. Слостёнин В. А. Общая педагогика: учеб. пособие. М.: Владос, 2003. 256 с.
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов. М.: Астрель, 2008. 238 с.
4. Ривкин Е. Ю. Требования к современному уроку // Справочник заместителя директора школы. 2013. № 1. С. 45–49.

Информация об авторах

Л. В. Яковлева — кандидат технических наук, доцент кафедры педагогики и психологии;

И. А. Ткачева — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков.

Information about the authors

L. V. Yakovleva — PhD in Engineering, Associate Professor at the Department of Pedagogy and Psychology;

I. A. Tkacheva — PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Foreign Languages.

Конфликт интересов: авторы декларируют отсутствие конфликта интересов, связанных с публикацией данной статьи.

Conflict of interest: the authors declare no conflict of interest related to the publication of this article.

Статья поступила в редакцию 10.08.2022; одобрена после рецензирования 12.09.2022; принята к публикации 28.09.2022.

The article was submitted 10.08.2022; approved after reviewing 12.09.2022; accepted for publication 28.09.2022.